

FESTA MAJOR CUBELLES

RAÜL MÀRQUEZ,
AUTOR DEL CARTELL FM 2014

EXPERIMENTS ARTÍSTICS BOLCATS A LA FESTA MAJOR



Potenciar el talent local és una prioritat que la Comissió de Festa Major té molt clara. Cubelles té la sort de tenir artistes d'estils molt diferents, que cal cuidar i valorar. I això és el que s'ha fet un any més a l'hora de triar l'autor del cartell. Una de les entitats de la Comissió el va proposar i ningú va dubtar que seria una aposta trencadora. El Raül Màrquez ha resumit la Festa Major de Cubelles amb l'estil que el caracteritza i ha deixat la seva empremta a l'arxiu de la nostra vila.

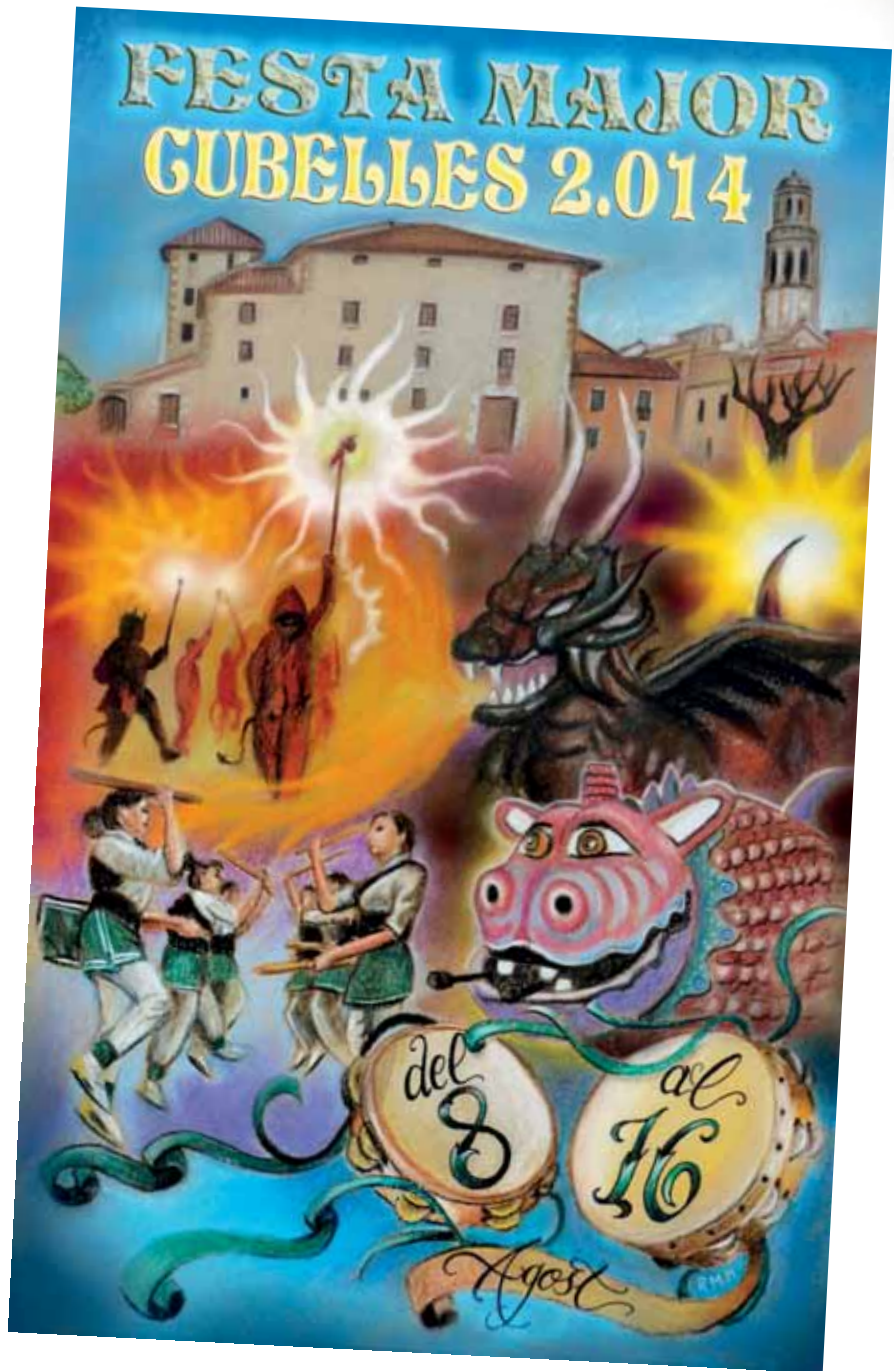
FESTA MAJOR GUBELLES

“Resumir els elements típics de la cultura popular afegint-hi d’ altres que són només de Cubelles, com el Viagrot o la Draga”. A grans trets, aquest és l’ objectiu que el Raül es va marcar quan va digerir l’ encàrrec de fer el cartell d’ aquesta Festa Major. Assegura que mai de la vida s’ hagués imaginat tenir aquesta oportunitat, que veu com un orgull i privilegi. Es sent afortunat de poder fer la imatge de la festa més important del poble on va néixer fa 32 anys. Confessa que quan estudiava al Escola Charlie Rivel ja era tot un honor poder fer els cartells de les festes, i ara creu que aquella sort ha arribat al punt màxim amb l’ encàrrec d’ aquest estiu.

Explica que vol un cartell que identifiqui i situï la gent de forma ràpida. Els cubellencs, perquè hi veuen el color verd de les colles de balls populars, les bèsties icòniques i la imatge dels edificis més representatius, com el Castell de Cubelles i l’ Església de Santa Maria. Els visitants, perquè ràpidament es podran fer una idea d’ allò que conforma la festa entorn el 15 d’ agost. Tot, plegat, arrodonit amb tècnica del pastel i el retoc professional amb ordinador. Entremig, també explica amb timidesa que hi ha amagat algun missatge subliminal. Més enllà de la tècnica, volia deixar-hi empremta amb elements que el defineixen com a artista.

Mentre editem el programa de la Festa Major, en Raül està intrigat per saber si el resultat quallarà entre la gent. Assegura convençut que n’ està molt satisfet, però reconeix que la impressió final entre el públic que llegeixi el programa i el vegi pel carrer és la que servirà per valorar realment si l’ objectiu està assolit. Ningú dubta, però, que el cartell porta el seu segell.

Són molts els cubellencs que el coneixen, i que hi ha confiat per a què els demostrï en primera persona,



i de ben a prop, quin és el seu estil i traç. I és que en Raül és tatuador professional, que es defineix com a amant del realisme però que no arrufa el nas davant de cap estil, ni tècnica, ni material. Creu que, al cap i a la fi, tatuar és una tècnica més de totes les que ofereix el dibuix. I explica que és, de lluny, la que més l’ omple com a artista. Remarca, a més, que l’ única manera d’ aprendre és experimentant amb tots els ventalls que ofereix l’ art plàstic. De fet, és així com s’ ha fet gran professionalment. Assegura que de ben

petit ja xalava amb els colors i llapis en mà, i que tot el que ha après ha estat de forma autodidacta. Un aprenentatge que l’ ha dut a treballar durant deu anys en un taller de tatuatges al Vendrell, i que fa que estigui a punt d’ aixecar la persiana d’ un negoci propi a Calafell. Segur que en algun racó, entre catàlegs i dissenys, hi exposarà orgullós la nostra Festa Major.

*Gemma Sánchez
Anna Morcillo*