



MANUEL MILLÁN

AUTOR DEL CARTELL DE FESTA MAJOR
(BARCELONA 1954 – CUBELLES 2024)

El Manuel Millán i Cascalló, més conegut com el Manolo, és l'autor del cartell de la Festa Major del 2024. Un autor molt especial, ja que li ha arribat l'encàrrec de forma pòstuma, a través de l'Oriol i la Clàudia, els seus fills.

La Comissió de Festes ja el va escollir pregoner de la Festa Major del 2021 per la seva experiència artística i cultural, i la seva implicació amb Cubelles. Nascut a Barcelona el 1954, es va llicenciar en Filosofia i Lletres i es va especialitzar en Prehistòria i Història antiga.

El 1980 va conèixer la Marta, amb qui es va casar dos anys després. Amb ella compartia la passió per l'arqueologia i la docència. De fet, els seus camins es van creuar, per primera vegada, a la Cova de Sant Sadurní, a Begues.

Durant uns anys va compaginar la feina de mestre amb un treball més de camp. Va participar en el descobriment de les mines de Can Tintorer (Gavà), on també va fundar i dirigir el museu arqueològic; va ser investigador del Museu Arqueològic de Barcelona, a la necròpolis fenícia de Tiro, al Líban; i va fer treball de camp a l'Iraq.


Com a docent, va començar a escoles privades, fins que es va presentar a unes oposicions per ser professor de secundària. Ja com a funcionari, va consolidar la seva plaça a l'Escola Industrial de Sabadell i, més endavant, va treballar durant vint anys a l'Institut Públic Illa dels Banyols (el Prat de Llobregat).

A Cubelles passaven els caps de setmana i les vacances fins que la Marta va aprovar les oposicions el 1994, i van fer de la nostra vila, casa seva. Va ser el 2009, quan el Manolo va començar a formar part de la plantilla de l'Institut Cubelles, com a professor de Llengua, fins que es va jubilar el 2018, deixant un record inesborrable per tots aquells alumnes que van passar per les seves classes.

A més a més, l'any 2012 va guanyar la Beca d'Investigació Local, juntament amb el també desaparegut, Anselm Cabús. Van posar sobre paper la seva investigació sobre en Joan Boscà, propietari del Castell de Cubelles. Boscà va destacar per la seva faceta com a poeta i traductor català, sobretot en la llengua castellana del Renaixement.

Una de les seves últimes publicacions va ser el poemari Kairós, escrit a quatre mans amb la Cesca Calaf.



 Família Millán

La il·lustració, la poesia, la literatura, la història i l'arqueologia són alguns dels camps que més va explorar al llarg de la seva vida. Però arran de la seva jubilació vam poder conèixer més el Manolo dibuixant, escriptor i poeta. De fet, l'any 2018, va ser un dels fundadors de Crea, l'associació que agrupa els diferents artistes locals de Cubelles.

Els calligrames eren una de les seves grans passions i ara són els protagonistes del cartell oficial d'aquesta Festa Major.

La Clàudia i l'Oriol van rebre amb molta il·lusió aquest encàrrec i ràpidament van tenir clar què hi volien incloure. I es van posar a buscar i remenar entre els milers de dibuixos, quaderns i llibretes que va acumular al llarg dels anys.



I així, mitjançant diferents calligrames han creat un cartell que representa la visió que el Manolo tenia de Cubelles, de la cultura, de l'Agrupació i de la Festa Major.

De fet, surt un autoretrat en un racó des d'on vol enviar els diferents dibuixos i elements cap amunt. Allà els rep el poeta Boscà, senyor del Castell de Cubelles, que sembla que ho il·lumini tot. També hi surt Can Travé.

"Pel papa, era molt important la relació del poeta Boscà amb Cubelles i considerava que no se li estava donant prou importància a la seva història. És per això que l'hem volgut incloure en el cartell", ens explica l'Oriol.

"Igual que Can Travé", diu la Clàudia. "Li agradava moltíssim perquè era un lloc molt representatiu on hi havia molta biodiversitat de les plantes, hi havia molta cultura i hi havia la biblioteca. Considerava que tampoc es valorava suficient".

També podem veure una rosa, que té un doble significat, la seva relació amb Cubelles i una picada d'ulls a la Marta.

I és que la Marta, que ens va deixar el 2015, va ser el nexa més important de la família amb la cultura popular a Cubelles. Com a presidenta de l'Agrupació i com a membre del Ball de Gitanes, va transmetre al Manolo, l'Oriol i la Clàudia la seva estima i la seva passió. A ell no li agradava ser protagonista, però sempre estava darrere, recolzant i ajudant: portant el carro, muntant barres, organitzant... La feina dels que no es veuen, però que és tant o més important que els que ballen, i que en els inicis de l'Agrupació es van batejar com "la colla dels gilipolles".

També, per la seva relació amb l'Agrupació i les gitanes, al cartell podem veure com les diferents creacions s'uneixen gràcies a les cintes representatives del ball que tant estimava la Marta.

"El papa era una persona molt afable, sempre estava content, tot i que era molt introvertit i li agradava tancar-se al seu espai, posar-se la música molt alta, pensar i crear. Gaudia així", explica la Clàudia.

"Sí, li agradava estar amb els seus amics i anar a menjar. Però també li agradava passar temps amb ell mateix i amb la seva gossa, la Bagheera. Així era feliç: escoltant música, caminant per la muntanya. I aquests últims anys, trobava molt a faltar anar en bici", recorda l'Oriol.

El Manolo ens va deixar el passat 5 d'abril. I ara, de la mà de la Clàudia i l'Oriol, es complirà un dels seus somnis: ser autor del cartell de Festa Major i, sobretot, exposar els seus treballs a la sala d'exposicions del Centre Social Joan Roig i Piera. Una exposició que vol mostrar tota la seva evolució i tots els tipus de feina que ha fet. També aquells treballs que menys ha ensenyat. Una mostra de la seva feina com a arqueòleg, de la seva passió pels animals, de coses significatives de Cubelles, de notícies i política, de crítica social.

I així, a través d'aquest cartell i de l'exposició, és com l'Oriol i la Clàudia volen que la gent el recordi: com una persona introvertida, que s'interessava molt per la cultura i la història, també de Cubelles.

Segur que allà on sigui, juntament amb la seva inseparable Bagheera i la seva estimada Marta, estarà ben orgullós del bonic homenatge que li podran retre els seus fills, la seva família, els seus amics i Cubelles.

Anna Morcillo Gelabert